

★ちびっこふれあいコンサート

# みんなの★ハッピーリズム

ステージ時間：13:30~14:15

ジョゼフさんとみんなでリズムあそび♪

- 手のひらを太陽に(with パパリズム)
- サークル・オブ・ライフ
- アンダー・ザ・シー(with ママリズム)
- OLA! (他 3曲くらい)

ジョゼフ・ンコシ Joseph Nkosi



南アフリカ出身ミュージシャン。南アフリカの伝統楽器マリンバ（木琴）を中心に、アフリカンドラムやダンスを織り交ぜ、オリジナル曲やアフリカの伝統音楽を演奏。

楽器は、木の板を切ることから始まり、製作・チューニングまで、すべて自分で行う。スピード感あふれるリズムと湧き出る即興演奏は、世界各国で絶賛され、南アフリカではマリンバ奏者のベスト3のひとりにあげられる。2001年以降、活動の拠点を日本に移し、自身のバンド「NKOSI AFRICA」やソロ活動・ワークショップなど幅広く活動中。また、学校公演やクラス単位のドラムワークショップも行う。身体で感じる音楽の楽しさや音楽を通じて人とつながる体験、楽譜のないアフリカ音楽のおもしろさを子どもたちと分かち合う。生活に根ざした南アフリカ音楽のすばらしさを、日本に伝える。人と人を結びつける音楽の力を信じ、様々なジャンルの音楽家と交流。沖縄音楽や津軽三味線とのコラボレーションなどを成功させている。1998年 ラマラ国際民族音楽祭り(イスラエル)で、「Best Perfoeming Group」に選ばれる。2015年 映画クレヨンしんちゃん主題歌「OLA!」(ゆず)にゲストミュージシャンとして参加。

(ジョゼフ・ンコシ氏のHPより一部抜粋)

橋本 龍雄 (はしもと たつお)

1955年生

大阪教育大学大学院(音楽教育専攻)修了  
公立小学校で22年間勤める。

(担任・音楽専科・同和主担)

福井大学教授(15年間勤務)、  
現在、大阪音楽大学教授。

古代楽器「土笛」の実践的研究や民族音楽やリコーダーの教材開発を行う。全国各地の小中学校での出前授業や博物館、美術館でのパフォーマンスが人気。講演会等は大阪弁でいう「笑ってナンボ」を实践。教育界にお笑いを持ち込む。専門は、授業実践論。小学校音楽教科書の著者でもある。